**ЮРИДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

о возможности использования словосочетания «У войны не женское лицо»

в наименовании Республиканского социально-гуманитарного проекта

«У войны не женское лицо» – документально-очерковая книга белорусской писательницы, [лауреата](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82) [Нобелевской премии по литературе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) 2015г. [Светланы Алексиевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0). В этой книге собраны рассказы женщин, участвовавших в [Великой Отечественной войне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0). Дата написания литературного произведения 1983г., дата первой публикации 1985г. Название книги «У войны не женское лицо» – это заимствованные начальные строки из романа белорусского писателя Алеся Адамовича «Партизаны. Война под крышами».

Дилогия Алеся Адамовича «Партизаны» – мощнейшее произведение классика советской литературы о войне, о материнской любви и любви к Родине, о самопожертвовании и вере в победу. Роман «Война под крышами», впервые опубликован в 1960г. По сюжету дилогии в конце 1960-х гг. режиссером Виктором Туровым были сняты одноименные художественные фильмы, для которых Владимир Высоцкий написал свой цикл военных песен.

В 1981г. в СССР выходит небольшая серия коротких фильмов «У войны не женское лицо», в которых женщины – ветераны войны рассказывают о «своей» войне.

**У авторского права есть две главные цели** – **защита права автора на извлечение прибыли из своего произведения, а также защита права автора на контроль за тем, как будет использоваться произведение**.

В соответствии со статьей 1259 Гражданского Кодекса Российской Федерации авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечают требованиям, установленным пунктом 3 настоящей статьи.

Следовательно, применение названия Республиканского социально-гуманитарного проекта «У войны не женское лицо», инициированного объединением женщин-депутатов Государственного Совета Республики Татарстан «Мэрхэмэт-Милосердие», не является нарушением авторских прав, т.к. словосочетание «У войны не женское лицо» применяется в течение длительного времени в социальной (некоммерческой) деятельности в СССР и в Российской Федерации.